

Editorial

CELIA SEGOVIA SERVIÁN
ALEXIS SERRANO MÉNDEZ
XAVIER MARTÍNEZ VILLARROYA

El número VII d'*Ex Novo* per fi arriba a la llum. Com sempre, el lector trobarà articles diversos, tant per les seves temàtiques com per les seves metodologies. A la primera part presentem una proposta de desxiframent de diversos motius inques, feta des de l'etnografia; un diàleg hermenèutic amb la *Iliada*, que en intentar dir alguna cosa sobre els grecs ens remet sempre als nostres prejudicis; un exhaustiu estudi sobre els refugis antiaeris de la Guerra Civil a Barcelona; una arriscada crítica al món grec; i una interessant presentació de la portada original del *Leviatan* de Hobbes.

Després de la incursió en el món literari que vam fer en l'anterior número (*Ex Novo* VI), a la segona part d'aquest publicuem les *Actes de la II Jornada Comitia Rei Novae: Noves Perspectives per a la història militar*. Aquí, el lector trobarà les ponències que allí s'hi llegiren: unes centrades en l'arqueologia (l'article col·lectiu sobre el jaciment romà més antic de la Península Ibèrica; i el de Guinaudeau sobre el combat d'Astarac); i d'altres en la historiografia (l'article d'Orsi dedicat a la de la Corona d'Aragó, el de Galbán a la Galícia medieval i el de Valdés a la Roma imperial). També incloem la presentació de l'Associació Terra Feudal, dedicada a la reconstrucció històrica, i el fecund debat resultant de la jornada d'història medieval.

El projecte *Ex Novo* continua endavant, capejant crisis econòmiques i altres tempestes. Continuem navegant amb el mateix rumb: oferir una plataforma als nous investigadors perquè divulguin els seus treballs més originals. Per això, convidem a tots els investigadors novells a que comparteixin els resultats de la seva feina, ja sigui indicant les línies fonamentals de la seva tesis doctoral, resumint la seva tesina de Màster, millorant els seus treballs de curs de llicenciatura o presentant-nos investigacions inèdites. El coneixement, si no és compartit, s'esfuma.

Cornellà de Llobregat - Vilassar de Mar - Ciudad de México
Novembre de 2011